

# Converge™ SR 1212

## Digitaler Matrix Mischer



### CONVERGETM VORTEILE

#### Modernste Konferenz Parameter

- + Hohe Auflösung der Mikrofon Vorverstärkerstufe  
> 0-56dB in 7dB Stufen
- + Next Generation Management  
> Ethernet und USB Verbindungen  
> SNMP und HTML Remote Management  
> Event Planer  
> Diagnose Konsole
- + Next Generation Konfigurationssoftware  
> Drag&Drop AV und Kanal Komponenten  
> Wählbare Ansichten
- + Erweiterte Serielle Kommandostruktur

#### Herausragende Audio Qualität

- + First Mic Priority vermeidet hohlen Tunnelklang, da immer nur das Mikrofon eines Sprechers eingeschaltet wird
- + 20 Hz - 20kHz Bandbreite für optimalen Klang
- + ALC und AGC sorgen für automatische und konsistente Pegel während der Konferenz

#### Einfach zu bedienen und zu installieren

- + Skalierbares System - viele Converge™ Pro Geräte (840T, 880, 8i und TH20) können beliebig kaskadiert werden
- + Erweiterter Expansion Bus für 12x N-1 Routing Busse
- + 8 Gating Gruppen erlauben das Zusammenfassen von Mikrofonen in Bereiche auch über Geräte hinweg
- + 32 Presets können während des Betriebes ohne Unterbrechung konfiguriert und angewählt werden
- + 255 Makros erleichtern die Zusammenfassung von Befehlen

#### Flexibilität

- + Verbindung und Erweiterung mit anderen Converge™ Pro Geräten

#### AUDIO DATEN

Soweit nicht anderweitig spezifiziert beziehen sich alle Messungen auf 20 Hz bis 20 kHz Bandbreite.  
Frequenzgang 20Hz bis 20kHz  
± 1dB, Rauschabstand -120dB,  
THD+N <0,02%, Dynamic: 100dB,  
Übersprechen <91dB

#### Audio Mischer

NOM, Anzahl offener Mikrofone  
PA Adaptive Modus, First Mic Priority  
Last Mic Modus, Maximum Number of Microphones, Ambient Level  
Gate Threshold Adjust, Off Attenuation Adjust, Hold Time, Decay Rate

#### Matrix Mixing Parameter

36x36 Matrix (virt.) 12x12 (phys.)  
12 Analog in/out  
12 Expansion Bus in/out  
8 Processing blocks in/out  
8 Fader blocks in/out  
Frei zuweisbare Processing Blöcke  
Filter: All pass, Low pass, High pass  
Low shelving, High shelving, Parametric EQ, Notch, CD Horn, Crossovers: Bessel, Butterworth, Linkwitz-Riley  
Compressor: einstellbar  
Delay: einstellbar bis 250 ms

#### Mikrofon Eingangskonfiguration

Input Gain Adjust, Mic or Line Level  
Phantom Power on/off,  
Filters  
Mute on/off, Chairman Override on/off, AGC on/off, Automatic Level Control on/off, Auto Gate/Manual gate, Adaptive Ambient on/off  
Pre AEC channel

#### Mic/Line Eingänge 1-8

Push-on mini-terminal block, symmetrisch, Impedanz: 5 kOhm  
Nominal Level: einstellbar -56 dBu - 0 dBu (7 dB steps), Maximum Level: -65 dBu to +20 dBu, Phantom Power: 24 V

#### Line Eingänge 9-12

Push-on mini-terminal block, symmetrisch, Impedanz: >10 kOhm  
Nominal Level: 0 dBu  
Maximum Level: 20 dBu

#### Expansion Bus In/Out

Proprietäres Netzwerk, RJ-45, 115.2 kbps, 110 kOhm Impedanz, CAT5 Kabel mit maximal 100 Metern zwischen einzelnen Converge Pro Systemen

#### Ethernet

10/100 Ethernet Netzwerk Port, RJ-45  
10/100 Ethernet PC Port, RJ-45

#### RS-232

DB-9 serielle Kommando Protokolle

#### USB

Version 2.0 kompatibel, Type: B

#### Control/Status

DB-25 Buchse A/B (2)  
Eingänge A/B: aktiv low (auf Masse)  
Ausgänge A/B: offener Kollektor, 40 VDC max, 40 mA  
+5 VDC Pins (2) (300mA Überstrom geschützt)

#### Set-up Software

Converge Console™

#### Power Input Range

100-240 VAC; 50/60 Hz

#### Abmessungen (BxTxH)

43,8 x 26 x 4,5 cm

#### Umgebung

Betriebstemperatur: 0-38° C

#### Optionales Zubehör

- Converge Pro 880
- Converge Pro 8i
- Converge Pro TH20
- Tisch Controller
- Tisch Mikrofone
- Drahtlose Konf Mikrofone

#### Bestellnummern

910-151-900 Converge SR 1212

