

Converge™ Pro SR 1212A

Digitaler Matrix Mischer mit Verstärker und Feedback Eliminator



D.A.R.E™ (Dynamic Automatic Resonance Elimination)

- + Feedback Elimination an den Verstärkerausgängen

4 x 35 Watt Verstärker, 8Ω oder 70V/100V

- + Sound Masking Generator je Kanal
- + Delay bis 250ms

Modernste Konferenz Parameter

- + Hohe Auflösung der Mikrofon Vorverstärkerstufe
> 0-56dB in 7dB Stufen
- + Next Generation Management
> Ethernet und USB Verbindungen
> SNMP und HTML Remote Management
> Event Planer
> Diagnose Konsole
- + Next Generation Konfigurationssoftware
> Drag&Drop AV und Kanal Komponenten
> Wählbare Ansichten
- + Erweiterte Serielle Kommandostruktur

Herausragende Audio Qualität

- + First Mic Priority vermeidet hohlen Tunnelklang, da immer nur das Mikrofon eines Sprechers eingeschaltet wird
- + 20 Hz - 20kHz Bandbreite für optimalen Klang
- + ALC und AGC sorgen für automatische und konsistente Pegel während der Konferenz

Einfach zu bedienen und zu installieren

- + Skalierbares System - viele Converge™ Pro Geräte (840T, 880, 8i und TH20) können beliebig kaskadiert werden
- + Erweiterter Expansion Bus für 12x N-1 Routing Busse
- + 10 Gating Gruppen erlauben das Zusammenfassen von Mikrofonen in Bereiche auch über Geräte hinweg
- + 32 Presets können während des Betriebes ohne Unterbrechung konfiguriert und angewählt werden
- + 255 Makros erleichtern die Zusammenfassung von Befehlen

Flexibilität

- + Verbindung und Erweiterung mit anderen Converge™ Pro Geräten

AUDIO DATEN

Soweit nicht anderweitig spezifiziert beziehen sich alle Messungen auf 20 Hz bis 20 kHz Bandbreite.
Frequenzgang 20Hz bis 20kHz
± 1dB, Rauschabstand -120dB,
THD+N <0,02%, Dynamic: 100dB,
Übersprechen <91dB

Audio Mischer

NOM, Anzahl offener Mikrofone
PA Adaptive Modus, First Mic Priority
Last Mic Modus, Maximum Number of Microphones, Ambient Level
Gate Threshold Adjust, Off Attenuation Adjust, Hold Time, Decay Rate

Matrix Mixing Parameter

36x36 Matrix (virt.) 12x12 (phys.)
12 Analog in/out
18 Expansion Bus in/out
8 Processing blocks in/out
8 Fader blocks in/out
Frei zuweisbare Processing Blöcke
Filter: All pass, Low pass, High pass
Low shelving, High shelving, Parametric EQ, Notch, CD Horn, Crossovers:
Bessel, Butterworth, Linkwitz-Riley
Compressor: einstellbar
Delay: einstellbar bis 250 ms

Mikrofon Eingangskonfiguration

Input Gain Adjust, Mic or Line Level
Phantom Power on/off,
Filters
Mute on/off, Chairman Override
on/off, AGC on/off, Automatic Level
Control on/off, Auto Gate/Manual
gate, Adaptive Ambient on/off
Pre AEC channel

Mic/Line Eingänge 1-8

Push-on mini-terminal block, symmetrisch, Impedanz: 5 kOhm
Nominal Level: einstellbar -56 dBu - 0 dBu (7 dB steps), Maximum Level: -65 dBu to +20 dBu, Phantom Power: 24 V

Line Eingänge 9-12

Push-on mini-terminal block, symmetrisch, Impedanz: >10 kOhm
Nominal Level: 0 dBu
Maximum Level: 20 dBu

Expansion Bus In/Out

Proprietäres Netzwerk, RJ-45, 115.2 kbps, 110 kOhm Impedanz, CAT5 Kabel mit maximal 100 Metern zwischen einzelnen Converge Pro Systemen

Ethernet

10/100 Ethernet Netzwerk Port, RJ-45
10/100 Ethernet PC Port, RJ-45

RS-232

DB-9 serielle Kommando Protokolle

USB

Version 2.0 kompatibel, Type: B

Control/Status

DB-25 Buchse A/B (2)
Eingänge A/B: aktiv low (auf Masse)
Ausgänge A/B: offener Kollektor, 40 VDC max, 40 mA
+5 VDC Pins (2) (300mA Überstrom geschützt)

Set-up Software

Converge Console™

Power Input Range

100-240 VAC; 50/60 Hz

Abmessungen (BxTxH)

43,8 x 26 x 4,5 cm

Umgebung

Betriebstemperatur: 0-38° C

Optionales Zubehör

- Converge Pro 880
- Converge Pro 880T
- Converge Pro 880TA
- Converge Pro 8i
- Converge Pro TH20
- Tisch Controller
- Tisch Mikrofone
- Drahtlose Konf Mikrofone

